El País. 8 de Septiembre de 1988.

La Paquera.

Flamenco en Triana

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

Continúa Sevilla como epicentro de la atención flamenca, con su V Bienal, dedicada al baile. Hasta el domingo continúan los Reales Alcázares siendo el escenario elegido. Hoy, *Homenaje a los maestros de baile*, con cuatro actuaciones básicas: Ana María Bueno rinde homenaje a Juan Morilla; El Güito, a Pilar López; Miguel Ángel y Rosario Espino, a Caracolillo, y la Escuela Flamenca de Matilde Coral, a su titular. El sábado y el domingo, Danza Contemporánea de Cuba. Cine también. Hoy, sesión dedicada a Carmen Amaya, y mañana, sesión dedicada a Antonio.

El martes comienza la parte más festera de la bienal, y para ello se traslada al escenario del Hotel Triana. Comienza ese día con una fiesta jerezana, *Al son de la bulería*, que protagoniza la Paquera con toda su familia, los Méndez; es decir, la Torrán, Tío Eduardo y Tío Pili, el Chusco y un largo etcétera, con las guitarras de Parrilla y Moraito Chico.

El miércoles actuarán Aurora Vargas, Juana la de Revuelo, María la Burra, María Soleá, Funi, Paco Valdepeñas y Andorrano. Y el jueves, *Trianas*, espectáculo trianero, con Angelita Vargas y el Biencasao, la Negra, Isidro Vargas y el Arenero.